

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
5	Reise um die Welt – Lieder und Songs unterschiedlicher Kulturen und Religionen Musik und Sprache – Lieder und Songs unterschiedlicher Stile, Kulturen und Religionszugehörigkeiten
	Klanggeschichten – selbst gemacht - Musik und außermusikalische Inhalte: <i>Programmmusik, Verklangerung von Bildern</i>
	Frühlingserwachen im Tanz - Musik und Bewegung: Choreografie, Tänze
	Woher kommen die Hits der „klassischen“ Musik? – Biografische und zeitgeschichtliche Dokumente zu berühmten Kompositionen - Musik und biografische Einflüsse

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
6	Geschichten erzählen, Nachrichten verbreiten und Menschen unterhalten – Gaukler und ihre Musik auf einem mittelalterlichen Marktplatz - Musik und historisch-kulturelle Einflüsse: Weltliche Musik im Mittelalter
	Überall Musik – Gestaltung von Musik für öffentliche Räume - Musik im funktionalen Kontext: Musik im öffentlichen Raum
	Musik und Theater – Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen - Musik in Verbindung mit anderen Kunstformen: Musiktheater

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
7	Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? – Funktionen und Wirkungswiesen von Musik in der Werbung - Musik im funktionalen Kontext: Musik in der Werbung
	Ein zentrales „Gen“ populärer Musik – Der Blues und sein Einfluss auf die populäre Musik der 1950er und 1960er Jahre - Musik im historisch-kulturellen Kontext: Blues; populäre Musik der 1950er und 60er Jahre
	Covern – Techniken und Gründe für die Bearbeitung von Musik - Original und Bearbeitung: Coverversion

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
8	Mit den Augen hören? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos - Musik in Verbindung mit anderen Medien: Musikvideo
	Wahrnehmungssteuerung im Medium Film – Techniken und Funktionen von Filmmusik - Musik in Verbindung mit anderen Medien: Filmmusik

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
9	Kontrast und Entwicklung als Prinzip – Ein Podcast über den ersten Satz einer Sinfonie der Wiener Klassik - Instrumentalmusik: Sinfonie Musik im historisch-kulturellen Kontext: Musik der Wiener Klassik
	Von Liebe und Sehnsucht – das Kunstlied als Ausdruck eines romantischen Lebensgefühls - Musik und Sprache: Kunstlied
	Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen und politischer Botschaften - Musik und Sprache: Rap - Musik im funktionalen Kontext: Musik mit politischer Botschaft

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
10	Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Wien - Musik im historisch-kulturellen Kontext: Musik um 1900
	Wem gehört das Werk? – Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik - Musik im historisch-kulturellen Kontext: Neue Musik
	Grenzen überschreiten – Jazz als Beispiel für Crossover in der Musik - Musik im interkulturellen Kontext: Jazz; Musik anderer Kulturen