

Marienschule Münster
Italienisch als Fremdsprache an Gymnasien
Sequenzplanung für die Klassen 8 – 12, ab 2023 Klassen 9 - 13
unter Beachtung der Obligatorik gem. Lehrplan sowie der Vorgaben für das Zentralabitur
Grundkurs (f) / LK (f)

Verweise: **Medien** (rot), **Verbraucherbildung** (grün), **Europa** (blau), **KAoA** (braun)

Jgst.	Sequenzthemen Sprache / Medien und Materialien	Interkult. Lernen, sozio- kult. Themen / Inhalte	Umgang mit Texten und Medien	Methoden /Formen d. selbstst. Arbeitens	
Jgst. 8 (Lehrwerk <i>Ecco 1</i>)	Kommunikation in Alltagssituationen: Orientarsi in Italia <ul style="list-style-type: none"> ● Benvenuti a Torino (lez.1) – (Willkommen in Turin) <ul style="list-style-type: none"> - Ausspracheregeln; das ital. Alphabet - Personen begrüßen, sich vorstellen; - nach Personen und deren Namen fragen; - Aussagen zur Herkunft von Personen machen; - erster Schultag. ● Il mio mondo (lez.2) – (Meine Welt) <ul style="list-style-type: none"> - das eigene Zimmer beschreiben; - Vorlieben artikulieren; - Steckbrief erstellen; - Wem gehört was? Wo liegt was? ● A scuola (lez. 3) – (In der Schule) <ul style="list-style-type: none"> - sich und die Klasse in einem Blog vorstellen; - sich über den Schulalltag unterhalten; - Uhrzeiten, Wochentage, Ordinalzahlen; - Vorhaben und Erlebnisse versprachlichen, Kritik anbringen; ● Il tempo libero (lez.4) – (Freizeit) <ul style="list-style-type: none"> - von einer Verabredung mit Freunden erzählen; - sich verabreden & über Hobbies sprechen; - über ein vergangenes Ereignis sprechen. ● La mia famiglia (lez.5) – (Meine Familie) <ul style="list-style-type: none"> - über die eigene Familie sprechen; - über den Beruf der Eltern sprechen; - Personen charakterisieren; - Ausflugs- und Reisepläne machen. ● Moda e cibo (lez.6) – (Mode und Lebensmittel) <ul style="list-style-type: none"> - über Kleidung, Farben, Muster und Größen sprechen; - Personen beschreiben; - Mengenangaben beim Lebensmitteleinkauf. ● Le vacanze italiane (lez.7) – (ital. Ferien) <ul style="list-style-type: none"> - über Ferienpläne sprechen; - den Tagesablauf beschreiben; - einen Weg beschreiben; - über das Wetter sprechen; - etwas zu Essen & Trinken bestellen. 	Alltag in Italien und Deutschland: ein Vergleich unterschiedlicher Regionen & Persönlichkeiten Italiens ; Aufbau und Vertiefung von geografischen, ökonomischen und soziokulturellen Kenntnissen , z.B. La cucina italiana , Umgang mit Kartenmaterial	Entschlüsselung fremdsprachlicher Dialoge und deskriptiver Texte. Erarbeitung erster Redemittel in vorwiegend dialogisch aufgebauten Sprechsituationen. Erarbeitung des Informationsgehaltes von Texten (z. B. auch aus der Zeitschrift „adesso“ u. sprachlich einfache Geschichten).	Erarbeitung und Festigung von Lerntechniken beim Erlernen einer Fremdsprache (Wortschatz und Grammatik) Umgang mit Medien / Hilfsmitteln wie Grammatik, Wörterbuch usw. Unbekanntes Vokabular durch Sprachvergleich erschließen Einführung systematischer Lerntechniken Kooperatives Lernen (z.B. Bildung von Lernpartnerschaften) Lernpläne z.B. La tortura dei verbi (Konjugationstabellen)	Leistungsüberprüfung
					Grammatik und erstes freies Schreiben 4 Arbeiten je 45 Min.
					Binnendifferenzierung
					Stationsarbeit zur Sicherung am Ende jeder Lektion möglich Referate je nach Leistungsstand auf dt. oder ital.
					Bezug zu anderen Fächern
					Latein, Französisch, Erdkunde (Regionen Italiens)

<p>Jgst. 8 – Ecco 1</p>	<p>Grammatik:</p> <p>Lez.1 > bestimmter & unbest. Artikel, Verben auf <i>-are</i> + <i>-ere</i>; <i>essere</i>, <i>stare</i>, <i>chiamarsi</i>.</p> <p>Lez.2 > Verben auf <i>-ire</i> (ohne Stammerweiter.g), <i>avere</i> + <i>piacere</i>, Zahlen 1-100; Possessivpronomen.</p> <p>Lez.3 > Verben auf <i>-ire</i> mit Stammerweiterung + <i>fare</i>, <i>dare</i>, <i>dire</i>.</p> <p>Lez.4 > Modalverben; Verben <i>venire</i>, <i>sapere</i> + <i>rimanere</i>; Passato prossimo.</p> <p>Lez.5 > Datum; Possessivpronomen II; Relativpronomen <i>che</i>; Passato prossimo nach Modalverben.</p> <p>Lez.6 > Verb <i>uscire</i>; Mengenangaben; Teilungsartikel; direkte und indirekte Objektpronomen.</p> <p>Lez.7 > reflexive Verben; tutto; qualche – alcuni.</p> <p>SCHWERPUNKT: Kommunikative Kompetenzen (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) Einführung von Unterrichtsvokabular</p> <p>PROJEKTE:</p> <p>L'Italia – paese con 20 regioni "Serata italiana" am Ende des 1. Lernjahres</p>				<p>Eigenprägung</p> <p>„padre nostro“ Im Umgang mit Menschen im Vertrauten das Fremde & im Fremden das Gemeinsame zu entdecken.</p>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Verweise: Medien (rot), Verbraucherbildung (grün), Europa (blau), KAoA (braun)

Jgst.	Sequenzthemen Sprache / Medien und Materialien	Interkult. Lernen, sozio- kult. Themen / Inhalte	Umgang mit Texten und Medien	Methoden /Formen d. selbstst. Arbeitens		
Jgst. 9 (Lehrwerk <i>Ecco 2</i>)	Conoscere l'Italia <ul style="list-style-type: none"> • La Puglia – allora e oggi (lez. 1) (Apulien – damals und heute) - Über Besonderheiten einer Region sprechen; - erzählen, wie etwas früher war; - über vergangene Erlebnisse/Situationen in der sprechen. • Il mondo dei media (lez. 2) – (Die Welt der Medien) - über Medien und Mediengewohnheiten sprechen; - Vermutungen, Entsetzen, Befürchtungen äußern; - in Diskussionen die eigene Meinung äußern und begründen. • Roma, capitale d'Italia (lez. 3) – (Rom, Hauptstadt Italiens) - Wege mit öffentl. Verkehrsmitteln beschreiben; - un progetto culturale europeo – Reiseeindrücke & kulturelle Unterschiede schildern. • Andare a scuola e lavorare (lez. 4) – (zur Schule gehen und arbeiten) - über Berufe & Berufswünsche sprechen; - Ratschläge geben; über Nebenjobs sprechen; - il sistema dei concorsi in Italia – wie ich in Italien eine feste Anstellung bekomme. - Zusammenfassungen vornehmen: das „riassunto“ (strutturato) • Nel centro d'Italia (lez. 5) – (im Zentrum Italiens) - Personen beschreiben und charakterisieren: Galileo Galilei - Vorhersagen treffen & Vermutungen äußern; - über Traditionen sprechen. • L'Italia creativa e moderna (lez. 6) – (modernes & kreatives Italien) - über wirtschaftliche und geografische Aspekte sprechen; - Über aktuelle Themen und Statistiken sprechen; - Sachinformationen entnehmen, analysieren und kommentieren: „analisi“ und „commento“ <ul style="list-style-type: none"> • Lektüre einer Ganzschrift, z.B. Storia d'amore von Cinzia Medaglia & A. Seiffarth <p>Grammatik: Lez. 1 > Stellung der Adjektive; Zahlen über 100; <i>imperfetto</i>; <i>si impersonale</i>. Lez. 2 > Konjunktiv Präsens; doppelte Verneinung; höfl. Imperativ.</p>	Kennenlernen unterschiedlicher Regionen & Persönlichkeiten Italiens; Aufbau und Vertiefung von geografischen, ökonomischen und sozokulturellen Kenntnissen, zB. La cucina italiana, Umgang mit Kartenmaterial	Entschlüsselung fremdsprachiger Dialoge und deskriptiver Texte & Sachtexte. Erarbeitung von Redemitteln in dialogisch aufgebauten Sprechsituationen, zur Meinungsäußerung & Kommentierung Erarbeitung des Informationsgehaltes von Texten (z.B. auch aus „adesso“) und ersten Ganzschriften	Erarbeitung und Festigung von Lerntechniken beim Erlernen einer Fremdsprache (Wortschatz und Grammatik) Umgang mit Hilfsmitteln wie Grammatik, Wörterbuch usw. Nutzung der Medien zu Recherche- oder Präsentationszwecken Schulung der eigenen Reflexionsfähigkeit am Thema „Medien“ Selbstständige Sicherung von Vokabular, Wortfelder erstellen Einführung systematischer Lerntechniken Erstellen verschiedener Übungen (Lückentexte, Tandemübungen) Lernpläne z.B. <i>Cosa farò dopo scuola?</i> Lesetagebuch z.B. <i>Storia d'amore</i>	Leistungsüberprüfung	Grammatik und freies Schreiben Erste Analyseformen 2 Arbeiten je 45 Min 1 Arbeit 60 Min 1 Arbeit 90 Min
					Binnendifferenzierung	Lerntheke geschl. Diff Formen Rollenübernahmen in kleinen Rollenspielen
					Bezug zu anderen Fächern	Latein, Französisch Religion Erdkunde

<p><i>Jgst. 9 – Ecco 2</i></p>	<p>Lez.3 > Steigerung der Adjektive; Angleichung der Partizipien im <i>passato prossimo</i> mit <i>avere</i>.</p> <p>Lez.4 > indirekte Rede im Präsens; das Konditional 1; das Adverb + Steigerung des Adverbs.</p> <p>Lez.5 > Futur 1; Bedingungssatz Typ 1; Nebensätze im Konjunktiv.</p> <p>Lez.6 > stare + gerundio; <i>pronomi combinati</i>.</p> <p>SCHWERPUNKT: <u>Kommunikative Kompetenzen</u> (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben)</p> <p>Erweiterung des themenspezifischen Vokabulars und morphosyntaktischer Kenntnisse</p>				<p>Eigenprägung</p> <p>Il cantico delle creature (Franz von Assisi)</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------